

DU MASQUE NEUTRE AU MASQUE LARVAIRE

1^{ière} étape : Le Masque Neutre

Exploration du masque neutre
Développer l'état de neutralité, préalable à l'action
Décomposition du mouvement, écoute, précision du geste
Déplacement, dynamorythmes
Mise en œuvre d'un chœur gestuel.

2^{ième} étape : Du masque neutre au masque larvaire

Donner naissance au personnage : une voix, un corps, une démarche, un costume...
Masque/ Contre-masque

3^{ième} étape : La Mise en Jeu

Dynamiques de rencontre entre les personnages
Mise en forme de Haikus gestuels.

Pré-requis : aucun

A LA RENCONTRE DU PERSONNAGE

Processus de transformation

1^{ière} étape : Découverte des masques expressifs

Exploration de mises en forme : déplacements, rythmes, transformation.

Utilisation des matières : tissus, costumes, objets qui viennent soutenir l'émergence du personnage.

2^{ième} étape : Donner corps au personnage

Choix du personnage qui est le plus présent pour le mettre en corps et en mots.
Improviser avec lui d'après son histoire et ses émotions.

Le but sera pour chaque participant de révéler un personnage et de créer avec lui/elle, un petit solo ou des petites pièces de duo ou de groupe.

Pré-requis : aucun

INITIATION A L'ART DU CLOWN

1^{ière} étape : Les fondamentaux

Présence / Engagement/ Ecoute/
Regard / Intensité / Rapport au réel/ Public.
Travail d'observation, décryptage des sensations, émotions, retranscription, mise en forme.

2^{ième} étape : La naissance du clown

Si j'étais clown, je serais...
Jouer ici et maintenant
Le solo comme passage
Etayer le processus du clown : Situation / Déséquilibre / Emotion réelle / regard vers le public / consentement / Amplification /Relation nourrie

3^{ième} étape : Le clown en relation

La rencontre entre clowns
Impro duo et collectif

Pré-requis :

Les stages consacrés aux masques constituent une excellente préparation à cette approche.
Pas obligatoire mais vivement conseillé.

DE L'IMPROVISATION A LA CREATION

Composer, créer à partir des ressources de chacun, en s'appuyant sur son langage Corporel, vocal et imaginaire.

La sensibilité au jeu et le phrasé de chacun constitueront notre base pour improviser et nous laisser surprendre par les structures et les formes qui apparaîtront.

Les personnages révélés au cours des stages « masques » ou « clown » pourront devenir le point de départ de la création ou servir de support et d'inspiration.

Les explorations individuelles seront progressivement intégrées dans une composition collective afin d'aboutir à une forme théâtrale partagée.

Pré-requis : avoir participé à au-moins l'un des trois stages précédents.

DATES DES STAGES

STAGES POUR ADULTES :

Du 21 au 22 novembre 2026 : Du masque neutre au masque larvaire

Du 09 au 10 janvier 2027 : A la rencontre du personnage : Masque Expressif

Du 06 au 07 Février 2027 : Initiation à l'Art du Clown

Du 20 au 21 mars 2027 : De l'improvisation à la création

Prix :

Tarif responsable : 70 >80 euros par stage + adhésion année scolaire : 8 euros

65 euros pour les participants aux ateliers

Intervenante

Véronique ETIENNE Comédienne et Metteure en Scène

Horaires :

Samedi de 14H à 18H et
Dimanche de 10H à 17H.

Lieu :

2 rue de la Bride à Tulle



STAGES DE THEATRE

2026-2027



INSCRIPTIONS ET
RENSEIGNEMENTS SUR
LE SITE INTERNET :
compagnieartensoi.fr

Contact : 06.76.33.38.77
compagnieartensoi@gmail.com

