

DU MASQUE NEUTRE AU MASQUE EXPRESSIF

CONTENU :

1^{ière} étape :

Exploration du masque neutre
Développer l'état de neutralité, préalable à l'action
Décomposition du mouvement, écoute, précision du geste.

2^{ième} étape :

Du masque larvaire au masque expressif
Donner naissance au personnage, à une voix, un corps, un costume,...

3^{ième} étape :

Dynamiques de mise en jeu, de rencontre des personnages

Dates :

du 08 au 09 novembre 2025

Pré-requis : aucun

Horaires :

Samedi de 14H à 18H et
Dimanche de 10H à 17H.

Lieu :

Local de la Cie
2 rue de la bride
19000 Tulle

A LA RENCONTRE DU PERSONNAGE PROCESSUS DE TRANSFORMATION : Corps, voix, costumes, objets,...

CONTENU :

Recherche des différents personnages qui nous habitent par :

- Un training corporel
- Exploration de mises en forme : déplacements, rythmes, transformation.
- Exploration des matières : tissus, costumes, objets,... qui viennent soutenir le personnage.

Le but sera pour chaque participant de révéler un personnage et de créer avec lui/elle, un petit solo ou des petites pièces de duo ou de groupe.

Dates :

Du 07 au 08 Février 2026

Pré-requis : aucun

Horaires :

Samedi de 14H à 18H et
Dimanche de 10H à 17H.

Lieu :

Local de la Cie
2 rue de la bride
19000 Tulle

DE L'IMPROVISATION A LA CREATION

CONTENU :

Composer, créer à partir des ressources de chacun, en s'appuyant sur son système corporel, vocal et imaginaire.

La sensibilité au jeu et le phrasé de chacun constitueront notre base pour improviser et nous laisser surprendre par les structures et les formes qui apparaîtront.

Nous intégrerons ces explorations dans des jeux de composition et une mise en forme collective.

Dates :

Du 04 au 05 avril 2026

Pré-requis : avoir participé au-moins à un des deux stages.

Horaires :

Samedi de 14H à 18H et
Dimanche de 10H à 17H.

Lieu :

Local de la Cie
2 rue de la bride
19000 Tulle