

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS

Journées de l'Ephémère : Rencontre Théâtrale inter-ateliers enfants, adolescents, adultes, handicomédiens.

Jun 2025 : « Tic Tac Tic Tac Boum », « Quelques petites batailles » Performance théâtrale avec déambulation

Jun 2024 : Restitution Théâtrale des 20 ans de la Compagnie
« L'arche des Mille et une Histoires », « Rimbaud un jour, Rimbaud toujours », « Ecoute, il pleut »

Jun 2023 : « Les trois pièces mystérieuses », « Est-on si libre que ça ? » » Quelque chose d'Elle ». « Musée des Ames Egarées »

Livrodrame : Mise en place de lectures perchées dans les arbres.

Juillet et Octobre 2022 : Le vieux Théâtre, Musée des Ames Egarées, Errance.

Mise en place de lectures perchées dans les arbres.

Balade poético-sonore avec le collectif La Luette Agile

Juillet 2019 : exposition de Photos, sculptures en direct au jardin de la mairie, Cont'ages à l'Empreinte, Chasse aux trésors Littéraire mettant en lumière le patrimoine de Tulle, Performance théâtrale « Femmes de Tribu »

Novembre 2017 : exposition de Photos de la Compagnie , sculptures, projection de court-métrages, Performances théâtrales, vocales et de danses, contes, mise en lecture.

Festival Magie de la Différence 2011 en partenariat avec

Handisport Limousin, Education Nationale, RAVS de Basse et Moyenne Corrèze, Samsah, GEM – Fondation Chirac, APF Savs, Unité de jour en Alcodologie, Esat Moulin du Soleil, Mas de Douglas, Espace Jeunes, Centre de Médecine Physique et de Rééducation Fonctionnelle, Pôle de l'Autonomie pour Personnes Agées et Personnes Handicapées.

et 2009 avec le RAVS de Basse et Moyenne Corrèze, le SAMSA et l'Education Nationale.

Journée du Sourire Théâtral – Tulle – 2008

CREATIONS THEATRALES

2025 : Crédit Professionnelle : Rêvons – Résidence Mars 2025

Création Tic Tac Tic Tac Boum et Quelques petites batailles : enfants et adolescents.

2024 : Crédit L'arche des Mille et une histoire ; Rimbaud un jour, Rimbaud toujours et « Ecoute, il pleut ». (Atelier enfants , adolescents, handicomédiens).

2023 : Crédit : Les trois pièces mystérieuses ; Est-on si libre que ça ? , « Quelque chose d'elle » : atelier enfants, adolescents, adultes.

2022 : Crédit Le vieux théâtre ; Le Musée des Ames Egarees : enfants, handicomédiens.

2021 : Crédit Errances .

2015-2014 : Diffusion de la création « De Fil en Aiguille » et du Court-Métrage « L'envers du décor »-

Le 11 juillet 2015 et le 13-14 juin 2014 à Tulle .

2013 - Résidence Artistique à Chanteix le 4-5-6 octobre 2013 à la Boite en Zinc :
Création de FIL EN AIGUILLE

2011 - *Nell* – Adaptation Théâtrale du Roman de Mary Ann Evans
Création Magic Circus

2009 – Trilogie : *L'entrée des artistes – Le rêve de Pierrot – Amour, quand tu es là !*

2008 - *Viens Voir Paupagne – Tulle*
Ouverture du Festival International de la Solidarité à Antibes

2007 - *Les Nédifférentais – Tulle*

2006 - *Pinocchio- Gros Chastang*

PROJET ART ET INSTITUTION

2025 - Crédation « Retrouvailles » : EHPAD de Naves - Projet Théâtral mené sur deux ans ; Mise en scène et interprétation par V. Etienne et 22 résidents.

Atelier de théâtre et d'Art Thérapie au sein du service de Médecine Physique et de réadaptation : Public aphasiqe.

2022 : Mise en Lecture autour du Dictionnaire Amoureux et Le Cabinet de Curiosités écrit par l'atelier écriture du Foyer de Nacre géré par Françoise Hachani.

2018 - Crédation Théâtrale « Du Nbus au Je » Ecriture, Mise en scène et interprété par Véronique Etienne et 10 résidents du Foyer Occupationnel de Chamberet.

2016-2015 Crédation et Diffusion « Pardes de Femmes » : Projet CCAS Ussel
Ecriture : V. Etienne et F. Hachani . Mise en scène Véronique Etienne ; Présenté 31 mai 2016 au Foyer de Bort les Orgues et le 10 et 13 Novembre 2015 à Ussel.

2012 : Visite guidée Théâtralisée à Brive la Gaillarde
Ecriture, Mise en scène et interprétation Véronique Etienne avec les salariés du Chantier de l'Office de Tourisme.

2011 - Performance de danse « Le Champ des Peau-être » par Axelle Trinchero accompagné de Laurent Lamotte. Résidence Artistique organisé au Centre de Rééducation Fonctionnelle.

Semaines Théâtrales au sein du PARI (Plan d'Action et de Remobilisation Individuelle) et de la Plateforme Illettrisme-Insertion Professionnelle en partenariat avec le FJT Formations de Tulle : Ecriture et Mise en scène V. Etienne

2008 - Itinérances - ARGENTAT

2006 - Mais que font-ils donc ensemble tous ces gens si différents ? - TULLE
Adaptation Théâtrale de Bagdad Café- USSEL

THEATRE FORUM

2016 - Mise en scène sur « La Mixité des Métiers » à Raoul Dautry en partenariat avec le FJT Tulle Formations . Ecriture : V. Etienne et F. Hachani . Mise en scène : V. Etienne . Interprété par des participants du FJT

2012 -2010- 2009 : Ecriture Mises en scène par V. Etienne sur les Discriminations en milieu du Travail Interprété par les salariés de Chantier d'insertion Diffusion sur Egletons - Tulle - Brive la Gaillarde - en partenariat avec le FJT Tulle Formations

CREATION AUDIO VISUEL

2017 - Projection du Court Métrage : La danse des Emotions réalisé par Benoit Gillie avec les Handicomédiens.

2019 - Exposition de Photos réalisé par Benoit Gillie avec les Personnes Agées de l'Atelier Ecriture – Association Coquille de Nacre.

2016- Documentaire sur « La Mixité des Métiers » présenté au Collège Jean Moulin. Réalisé par BGillie

2015-2014 - Court-Métrage « L'envers du décor » présenté sur différents évènements – Réalisé par BGillie

ECRITURE

2016 -2022 : Atelier d'écriture Résidence de Nacre réalisé par Françoise Hachani ;
Réalisation du Dictionnaire des Amoureux et du Cabinet des curiosités
Participation à la Biennale de l'Enfance 2016