



## VÉRONIQUE ÉTIENNE

Comédienne et Metteuse en scène depuis 25 ans, elle a travaillé, au sein de la Compagnie de l'Hyménée (11), avec Antoine Chapelot sur la création de spectacles de poésies théâtralisées largement diffusés et sur la mise en place de Théâtre Forum.

En 2004, elle crée la Compagnie Homo Sapiens (qui se nomme à ce jour Compagnie ArTenSoi), où elle intervient auprès d'adultes, adolescents, enfants, handicapés physiques et psychiques, personnes en situation d'illettrisme et/ou de réinsertion. Elle y anime des stages ou ateliers sur l'improvisation et la création théâtrale.

Depuis, de nombreuses créations ont vu le jour, notamment *Femmes de ma tribu*, *Aziles sont pas Fous*, *Viens voir Poupougne*, *Nell*, *De Fil en Aiguille*, *Paroles de Femmes*, *Le Voyage d'Aysu*, *Errances*, *Musée des âmes égarées*, *Quelque chose d'Elle*, *Retrouvailles*, ...

Actuellement, elle met en scène et interprète « Rêvons ».

Véronique Etienne œuvre pour que la culture et la création favorisent la diversité des genres et la capacité de l'humain à s'exprimer, inventer, mettre en forme.

Sa pédagogie s'oriente vers une recherche scénique mettant en avant l'individualité et la créativité de chacun des participants. Elle aborde la composition et la dramaturgie en s'inspirant de différents éléments : objets, costumes, masques, le rapport texte/ mots/ mouvements/sons.

Depuis 25 ans, elle diversifie et élargit sa recherche artistique : Formation de clown, étude du Théâtre de l'Opprimé, Masques, improvisation gestuelle et vocale, dramaturgie corporelle.

Sa recherche artistique se nourrit également de multiples rencontres de travail, notamment avec Rosine Rochette, Mario Chiapuzzo, Axelle Trinchero, La lulette Agile, Mathieu Werchowski, ...